

04.05.24 Klangbrücken 2024 - Sichtbare Musik

17:00 multimediales Konzert: ViolinDuo, RaumZeitPiraten

18:30 Filmvorführung: "24 Frames" (Abbas Kiarostami)

KoKi im Künstlerhaus Hannover

07.05.24 „Do birds really sing?“

19:00 Vortrag: Prof. Mark E. Hauber, Dr. Ulrike Sienknecht
in englischer und deutscher Sprache

Hanse Wissenschaftskolleg Delmenhorst

11.05.24 Lange Nacht der Musik Oldenburg

22:15 und 23:00 Performance und Installation:

Violin Duo, RaumZeitPiraten, Blauschimmel Atelier

07.05.-10.05.24 Installation RaumZeitPiraten

immer ab Sonnenuntergang

Edith-Russ-Haus für Medienkunst, Oldenburg

15.10.24 Landesmuseum Natur und Mensch Oldenburg

19:00 Konzert und Performance:

ViolinDuo, RaumZeitPiraten, Blauschimmel Atelier

14.11.24 Turbinenhalle

19:00 Konzert: ensemble baroc.co

Alte Musik und Improvisation

Nordwolle Delmenhorst

07.12.2024 Kirche Groothusen

17:00 illuminiertes Konzertabend:

ViolinDuo, RaumZeitPiraten, Tonstabgruppe Groothusen

ViolinDuo
Kana Sugimura
Lisa Werhahn
ensemble baroc.co
Künstlergruppe
RaumZeitPiraten

Prof. Mark E. Hauber
Dr. Ulrike Sienknecht
Blauschimmel Atelier e.V.
Tonstabgruppe Groothusen

Kompositionen

h.j. hespos

Jamilia Jazylbekova

Luigi Nono

Toru Takemitsu

Antonio Vivaldi

Tarquino Merula

Jacob van Eyck

Guiseppa Giamberti

Nicola Mattheis

John Playford

WHY BIRDS SING

Musik

Kunst

Wissenschaft

Hannover

Oldenburg

Delmenhorst

Groothusen



WhyBirdsSing

„Singen“ Vögel tatsächlich? Sind die Klänge der Natur „musikalisch“? Können wir die Muster ihrer Flugbahnen nachzeichnen und der Natur abgelauschte Klänge in Bewegung umsetzen? Wie entsteht Musik?

Die Forschenden, Musikerinnen und Künstler des Projekts WhyBirdsSing nähern sich diesen Fragen aus der Perspektive von Biologie, Naturphilosophie, Musik, Bewegungs- und Lichtkunst und kommen dabei zu erstaunlichen und künstlerisch eindrucksvollen Ergebnissen.

Im Rahmen von WhyBirdsSing begeben sich das ViolinDuo Sugimura/Werhahn zusammen mit der Künstlergruppe RaumZeitPiraten, der Komponistin Jamilia Jazyzbekova, dem Performance Ensemble des Blauschimmel Ateliers unter der Leitung von Tim Pfortner und Annika Lisa Richter, der Tonstabgruppe Groothusen unter der Leitung von Mattis Reinders und den beiden international renommierten Wissenschaftlern Prof. Mark E. Hauber (City University New York) und Dr. Ulrike Sienknecht (Universität Oldenburg) auf die Reise, den Gesang heimischer Singvögel zu ergründen und ihre alltägliche Schönheit dem Publikum neu und anders nahe zu bringen.

Wir laden Sie ein zu einem vielfältigen Programm: Fünf Konzerte, ein wissenschaftlicher Vortrag und eine Filmvorführung!

Seit 2021 experimentieren die beiden Geigerinnen Kana Sugimura und Lisa Werhahn als **ViolinDuo** mit neuen Konzertformaten, um zeitgenössische Musik mit Wissenschaft und anderen künstlerischen Ausdrucksformen ins Gespräch zu bringen.

Im **ensemble baroc.co** findet das ViolinDuo eine klangvolle Erweiterung durch die Barockmusiker*innen Elisabeth Champollion (Blockflöte), Sascha Davidovic (Cembalo) und Jule Hinrichsen (Violoncello).

Die **RaumZeitPiraten** Tobias Daemgen, Jan Ehlen und Moritz Ellerich sind seit 2007 als Künstlergruppe aktiv. Sie verknüpfen Medienperformance, Rauminstallationen, immersive Umgebungen, kinetische Skulpturen und interaktive Instrumente zu multidimensionalen Gesamtkunstwerken.

Die **Tonstabgruppe Groothusen** der LAK e.V. besteht seit 30 Jahren und musiziert unter der Leitung von Mattis Reinders auf amerikanischen Tonstäben (Choir Chimes). Das Tonstab-Spielen erfordert großen gemeinschaftlichen Einsatz, da nur alle einzelnen Töne im perfekten Zusammenspiel ein wohlklingendes Ergebnis erzeugen.

Das Oldenburger **Blauschimmel Atelier e.V.** bietet der Idee der „Blauen Kunst“ eine Bühne und realisiert seit 1998 inklusive Kunst- und Kulturprojekte. Im Performance Ensemble wird an den Schnittstellen von Klang und Bewegung gearbeitet.

Prof. Mark E. Hauber ist Ornithologe und Hirnforscher. Er erforscht an der New Yorker City University die Evolution und das Verhalten von Vögeln und war 2020 Fellow am Delmenhorster Hanse-Wissenschaftskolleg.

Dr. Ulrike Sienknecht ist Biologin mit Schwerpunkt Entwicklungsbiologie und Evolution und wissenschaftliche Mitarbeiterin am Department für Neurowissenschaften der Universität Oldenburg.

KoKi Kommunales Kino im Künstlerhaus Hannover
Sophienstr. 2, Hannover

Hanse-Wissenschaftskolleg
Lehmkuhlenbusch 4, Delmenhorst

Edith-Russ-Haus für Medienkunst
Katharinenstraße 23, Oldenburg

Landesmuseum Natur und Mensch Oldenburg
Damm 38-46, Oldenburg

Nordwolle Delmenhorst
Nordwestdeutsches Museum für IndustrieKultur
Am Turbinenhaus 10-12, Delmenhorst

Kirche Groothusen
Husumer Hörn 5, Krummhörn

*Preise für alle Konzerte: „pay what you can“
Richtwert 25 € / erm. 10 €*

*Alle Veranstaltungen Edith-Russ-Haus: Eintritt frei
Kinovorführung 6,50 € / erm. 4,50 €*